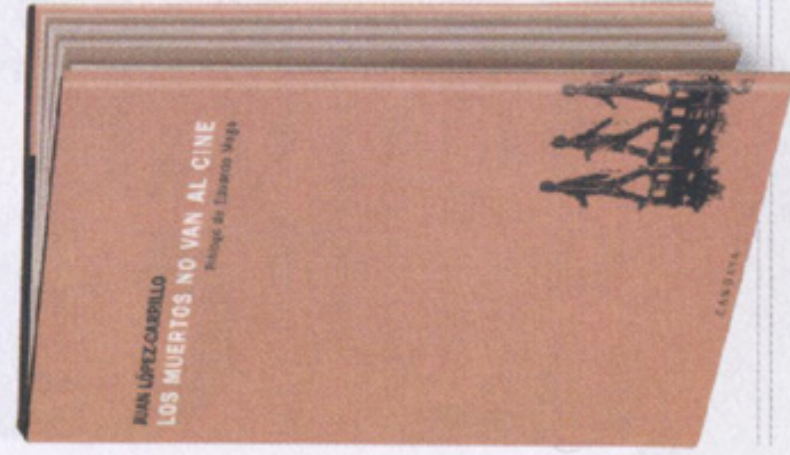


Actualidad

POESÍA

El mejor poema



“Los muertos no van al cine” (Candaya), de Juan López-Carrillo (L’Ampolla-Tarragona, 1960), cuenta con un prólogo del poeta Eduardo Moga y un CD con una treintena de poemas recitados por el autor. El poema “Celebración en vigila de San Juan” justifica por sí solo la publicación del libro. Tanto es así que es posible que sea este uno de los poemas más logrados de los editados en los últimos años en España, donde se expresa de forma clara qué es ser poeta, y que solo hay que escribir cuando se tiene necesidad perentoria de ello.