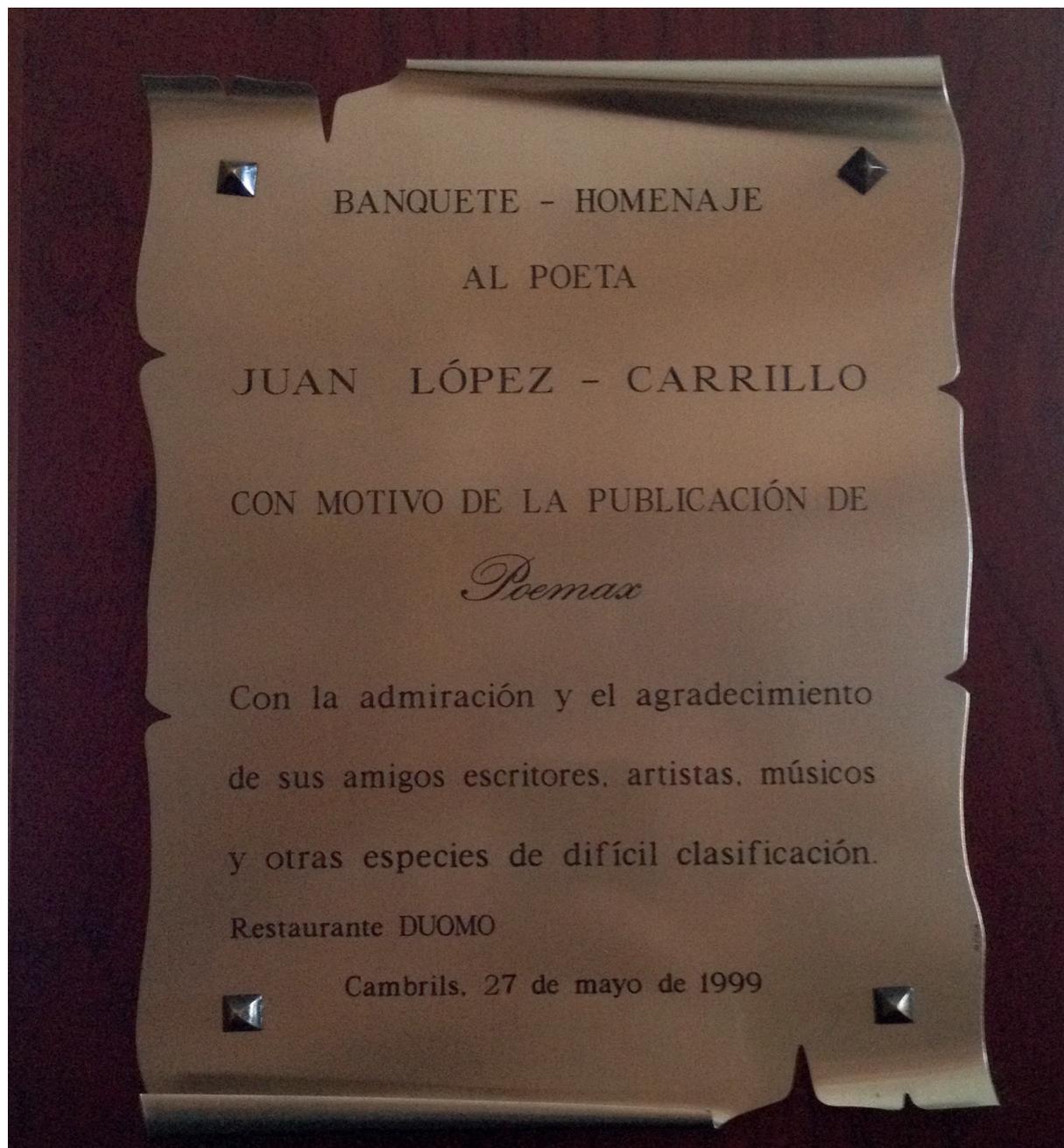


PUBLICACIÓN DE *POEMAX* — HOMENAJE

Y por primera vez fui el último en enterarme... de que me hacían un homenaje... Tras la presentación de *Poemax (El Big Bang)* en Reus, recuerdo muy bien que mientras firmaba ejemplares del libro, mi amigo Alfredo Gavín no dejaba de insistir en que acabara cuanto antes, que ya era tarde, que me diera prisa y que rápido teníamos que marchar (como poeta puro que soy, para alegría de mis amigos, yo no sé conducir) a un restaurante de Cambrils. No entendí esos nervios, pero pronto acabé de firmar y raudos nos marchamos a la costa, mientras pensaba que el que tuvo la idea de una cena en la villa marinera acertó del todo. Y ese fue el poeta Ramón García Mateos quien, generosísimo de amistad fraternal, iba a darme la mayor de las sorpresas: la celebración de un homenaje a mi persona que en absoluto esperaba... *Poemax* es un libro de mi autoría, pero dentro de él también participaron escritores y poetas que, gozosos tras aceptar mi invitación, se dejaron llevar por el frenesí erótico del libro. Si con ellos fui rumboso, ellos lo fueron muchísimo más colaborando de forma activa en el festejo, bien estando presentes, bien en la distancia, haciendo llegar sus escritos. Así que, cierto es que el amor da sentido a la existencia, pero esa placa conmemorativa me recuerda que la amistad, sin duda, la justifica

(Después de la placa iba a colocar alguno de los poemas que se leyeron, pero he preferido, a modo de recuerdo, siempre presente, mostrar el cuarteto que nuestro añorado Ramón Oteo escribió en el cuaderno de dedicatorias. Ramón Oteo, prodigio verbal en cualquier momento o situación)



Y al fin vaya el dextro del profeta,
Tahore que la Musa bien te assiste:
yo quisiera que florezca en tu braqueta
laurel de Apolo y porra de Macista.

Jⁿ Caubnifs, noche de mayo,
Joa 27, 1999.

Caubnifs

Otra luz, Juan, nos veremos

Ah, y el menú, mucho más que un menú. también de la mano de Ramón García Mateos

Hubo un tiempo en que me dije:
"La poesía no vale para nada".
Pero en aquellos días
estaba viviendo en la oscuridad
y por nadie era recordado.

JUAN LÓPEZ-CARRILLO

**BANQUETE-HOMENAJE,
A LA MANERA DE ANTAÑO,
EN LOOR DEL POETA
JUAN LÓPEZ-CARRILLO,
CON MOTIVO DE LA
PUBLICACIÓN DE
POEMAX,
CON LA ADMIRACIÓN
Y EL AGRADECIMIENTO
DE SUS AMIGOS,
ESCRITORES, ARTISTAS,
MÚSICOS Y OTRAS ESPECIES
DE DIFÍCIL CLASIFICACIÓN**

Jueves, 27 de mayo de 1999
Restaurante *Duomo* - Cambrils

Si don Pío Baroja fue homenajeado al ver la luz,
en 1902, *Camino de perfección* y Ramón
Gómez de la Serna ofreció un mítico banquete
-vacía la silla del ausente- a Mariano José de
Larra, queremos nosotros rendir tributo
público de admiración y cariño
al poeta Juan López Carrillo, para que nada deba
envidiar a los de suso mencionados, con motivo de
la publicación de su libro *Poemax*, cuyas páginas
-en *Florilegio salaz y libertino*- tan generosamente
ha abierto a todos sus amigos. Sea este
banquete-homenaje el reconocimiento a su labor
literaria -de cuya valía hablarán los siglos-, así como
el espejo de nuestra congratulación por su amistad,
y el testimonio fiel de los mejores deseos de ventura
para este recién nacido, aunque ya lascivo y
lujurioso, que hoy empieza a caminar; y es que, en
el fondo, lo que esperamos es que nos salpiquen, al
menos, unas gotas de su gloria infinita.
Que Dios, si es que lo hubiere, tarde en premiar
sus muchas virtudes en el más allá, que nosotros,
sus amigos, darémosle en el más acá buen
yantar y buen beber -lo sentimos, Juan, pero el
folgar deberás procurártelo tú mismo-
y el aroma cálido de nuestra amistad.
Que así sea, en Cambrils
y en esta noche de dulce primavera.

MENÚ

ENTRANTES
ENSALADA DEL TIEMPO, ligera como una
copla de ronda enamorada.
PATÉ DE FOIE, con el hondo sabor de un
poema de Baudelaire.
CARPACCIO DE TERNERA, desnudo y grácil
cual un verso del Petrarca.

PLATO FUERTE
ENTRECOT A LA PLANCHA, CON GUARNICIÓN
DE LA HUERTA, Y SALSAS DE DIVERSA TEXTURA
Y VARIADO SABOR, para aliviar la soledad
del caminante fortaleciendo el cuerpo y
aromando el alma: copla de goliardos y
guiño de juglaresas,
o, en su caso,
BROCHETA DE RAFE Y LANGOSTINOS CON UN
NIDO DE FRESCA PASTA ITALIANA, dulzura y
tacto que hiera las nostalgias: un cante del
Camarón o media verónica de Rafael de
Paula.

POSTRE
PUDING CLÁSICO SOBRE FONDO DE CREMA
CON ADORNO DE HELADO, de evidentes to-
nos modernistas y neobécquerianos.

CAFÉ AL GUSTO Y AGUARDIENTES VARIOS
CAFÉ O INFUSIONES DIVERSAS, CON AGUAR-
DIENTES Y OTROS DESTILADOS que recon-
forten el corazón cansado: con Rubén y
Verlaine, Poe y Dylan Thomas en el re-
cuerdo.

(Todo ello regado con el vino que Miguel Ángel García

Banquete-homenaje a Juan López-Carrillo
Con motivo de la publicación de POEMAX