

LA POESIA DE TOTS

Un nou llibre del poeta reusenc Juan López-Carrillo que es manté fidel a les seves línies clàssiques i aporta una dosi de frescor al panorama poètic

Jordi Cervera

Icatfm

Una de les queixes més habituals que se li fan a la poesia és la del seu hermetisme. El nou llibre de Juan López Carrillo desmenteix aquesta afirmació amb rotunditat clamorosa. *Los muertos no van al cine* és, d'entrada, una joia deliciosa, una peça per assaborir sense presses.

López Carrillo ve avalat per un seguit de llibres poderosos i carregats de missatges. Però no us penseu trobar un poeta fosc i farcit de neguits complexos. Al contrari, al seu llibre hi trobareu la vida, les decepcions de l'amor, el sexe que s'escapa i, sobretot, el desig, aquell sentiment particular i personal que, en no dependre de ningú, es pot gestionar com més convé, com millor s'adapta a les pròpies necessitats. Qui desfila pels poemes de l'autor és la vida, aquella que ens sorprèn i ens atabala, però malgrat tot, la lliçó és clara, cal sentit de l'humor, una mirada crítica i un pèl cínica i una dosi, la justa, de mal gust, de provocació sense correcció política.

El resultat és aquest llibre que repassa alguns poemes antics, n'incorpora de nous i es converteix en un bàlsam ideal per a tots aquells que pensen que vida i poesia són una unitat indissociable i perfecta. I s'acompanya amb un CD amb la veu del poeta donant ànima als seus versos, una delícia.

Los muertos no van al cine
Juan López Carrillo
Editorial Candaya

CANDAYA[®]
narrativa_poesia_ensayo