



El poeta Gerard Vergés, ahir, al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona. / JUDIT FERNÁNDEZ.

El tortosí Gerard Vergés publica un nou recull de poemes, després de deu anys de silenci poètic

Ahir va presentar al Museu d'Art Modern «La insostenible lleugeresa del vers»

CARINA FILELLA / Tarragona

● Feia uns deu anys que Gerard Vergés (Tortosa, 1931) no publicava cap llibre de poesia. Però ahir, al Museu d'Art Modern de la Dipu-

tació de Tarragona, va presentar l'obra amb la qual trenca aquest silenci poètic, *La insostenible lleugeresa del vers*, publicada en la col·lecció L'Illot de DVD Ediciones. L'encarregat de

presentar el recull de poemes, el també poeta Juan López Carrillo, va destacar que Vergés «és un dels millors poetes catalans, sense cap mena de dubte».

«L'obra de Gerard Vergés és intensíssima en qualitat, original i necessària per al bon lector de poesia.» Així de contundent va ser ahir Juan López Carrillo, que va presentar l'últim títol del poeta tortosí, al Museu d'Art Modern de la Diputació. *La insostenible lleugeresa del vers* —prologat per Joan Perucho— és un llibre «que es nodreix

de la memòria, del pas del temps, amb una fina ironia i també amb una mica d'amargura i d'escepticisme», va dir Carrillo, que va afegir que Vergés «parla des de la nostàlgia». L'encarregat de presentar el volum va qualificar la poesia del tortosí de «neta, clara». El poeta parla de temes clàssics, de l'amor, la mort, la vida, «però ho fa com

si fos la primera vegada que se'n parla, amb els seus propis recursos».

Gerard Vergés, que confessa que peca de perfeccionista, va agrair que López Carrillo l'hagi impulsat a publicar el nou poemari. En una tertúlia que es va iniciar tot just acabada la presentació, Vergés va reiterar la seva passió per Àusias March,

un poeta que l'ha influït en la seva obra. Vergés és autor de títols com *L'ombra rogenca de la lloba* (premi Carles Riba, 1981) i *Tots els sonets de Shakespeare* (premi Crítica Serra d'Or de traducció poètica, 1994). Com a anècdota, l'autor va apuntar que els títols de tots els seus poemaris comencen amb la lletra l.