



Cambra de Comerç de Tortosa.

Presentació del llibre *Los muertos no van al cine*, de Juan López-Carrillo

D'esquerra a dreta: Antoni Sabaté, Gerard Vergés, Juan López-Carrillo i Ramon García Mateos

■ *Los muertos no van al cine*, de Juan López-Carrillo

Amb aquest títol tan cridaner producte de la seua cinefília, *Los muertos no van al cine*, Juan López-Carrillo ens dóna a conèixer els seus últims poemes. La presentació del llibre a Tortosa va tindre lloc el passat dia 10 de novembre, a la sala d'actes de la Cambra de Comerç.

L'acte presidit pel director dels serveis territorials de cultura a les Terres de l'Ebre, Antoni Sabaté, va comptar amb la destacada presència de l'escriptor Gerard Vergés, de Ramón García Mateos, i la del propi autor, Juan López-Carrillo.

En el seu comentari entorn a l'obra i el seu autor, Gerard Vergés, deia: *un poema de Juanito, és un reflex perfecte del que és ell. Tot el llibre, tots els poemes són en realitat un únic poema.*

Segons paraules de Ramón García, el llibre tanca un cicle en les seues obres. Un

punt i final, i ha de significar la tornada de Juan López-Carrillo a l'escriptura, a nous textos.

Juan López-Carrillo va nèixer al poble mariner de l'Ampolla (1960). Viu a Reus des de l'any 1964. Ha publicat els llibres de poemes *Los años vencidos* (1997), *Poemax* (1999) i *69/modelo para mar* (2001), aquest últim fonamentalment de poesia visual.

Els poemes de López-Carrillo han estat recollits en diverses antologies i llibres col·lectius. Fou creditor de la col·lecció de poesia *Rotoarco*, així com de la cura de l'edició del llibre miscel·lani *Cambrils. Retrat amb paraules* (2005). És coordinador de la revista *La poesía, señor Hidalgo*.

El llibre de poemes *Los muertos no van al cine*, de Juan López-Carrillo s'acompanya d'un CD.