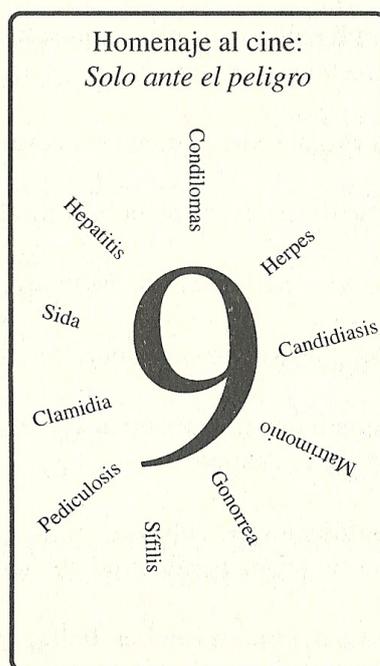


que no haya hecho nada de lo que creía que quería hacer,  
que no haya encontrado nada más exigente que mi propio aspecto,  
que haya tenido media docena de amantes, de cuyas caras apenas logro  
[acordarme.  
(Aún puedo empezar el Adagio de la Rosa, con el pie en el guardafuegos.)

Pero por lo menos estoy a salvo de todo, excepto del cáncer:  
la apoteosis de la joven esposa y mediocre bailarina.

Juan López-Carrillo (1960) expone en este poema visual su opinión sobre el matrimonio. Hay que aguzar un poco la vista, porque su crítica no resulta evidente. Pero si lo hacemos, comprobaremos que considera el vínculo conyugal un peligro mortal para el amor, y que lo sitúa la misma altura que la gonorrea o la candidiasis, entre otras enfermedades de transmisión sexual:



### El hombre es un animal (social)

«Ya no intervengo en el engranaje social, y [...] sólo quiero que éste no me moleste.»

Karl Krauss

«Sátira social» es una tautología: toda sátira recae en la sociedad, igual que toda literatura habla del mundo y que todo pez es acuático. La sociedad es, simultáneamente, el alimento del que se nutre y el destinatario al que se dirige. Las posibilidades que la vida en común ofrece al satírico son infinitas: el poeta sólo ha de mirar a su alrededor, fijar el