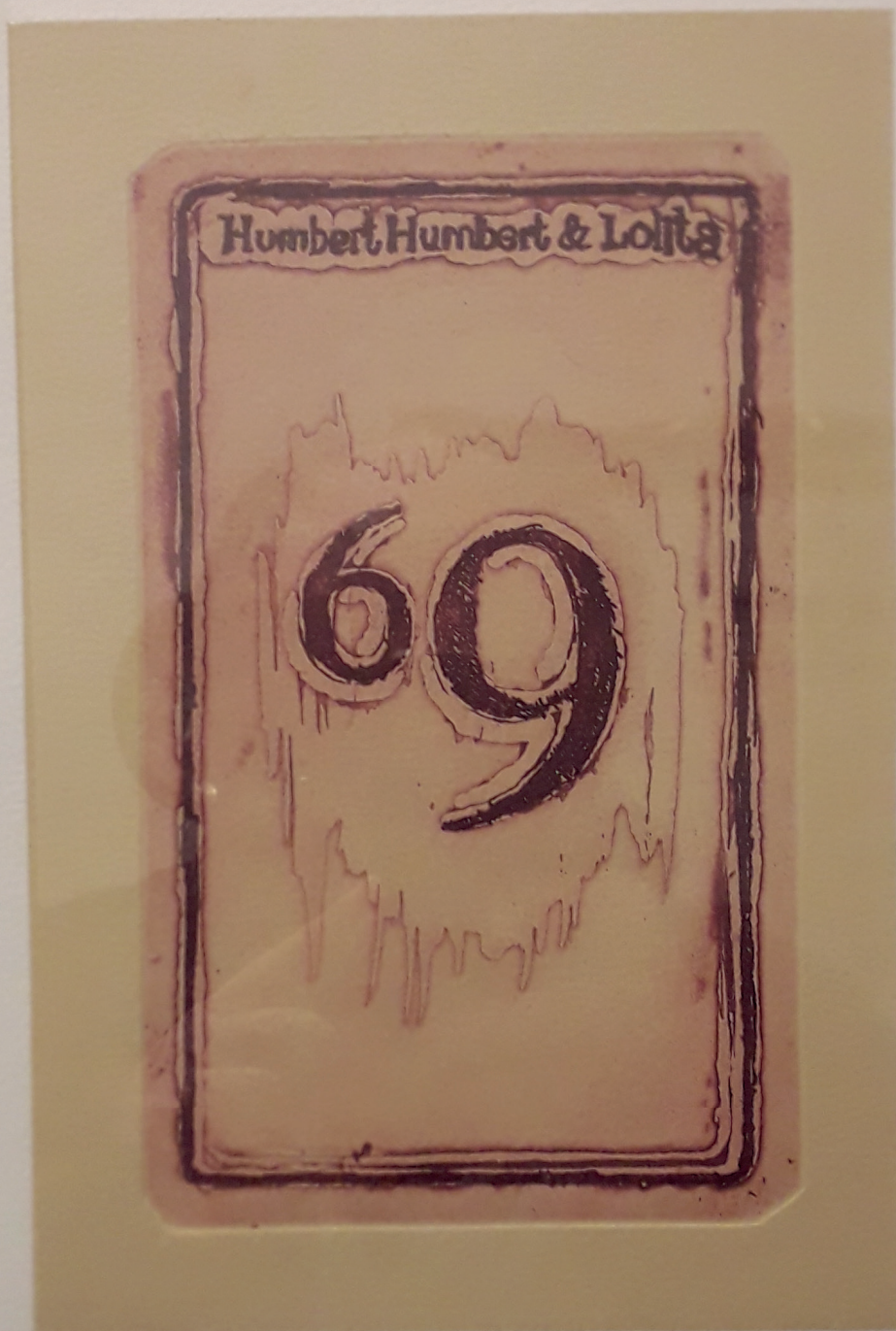


GRABADO «HUMBERT HUMBERT & LOLITA»

Después de la edición de *69/modelo para amar*, celebré su publicación con la realización del grabado que aquí muestro a partir de uno de los poemas visuales del libro. La estampa llevaba como reverso el texto que está en la siguiente página y donde explicó el motivo que dio lugar a esta nueva manifestación artístico matemática.



[Handwritten signature]

Maí 69/69

Esta edición del poema visual «Humbert Humbert & Lolita», del libro *69/modelo para amar* de Juan López-Carrillo, remasterizado digitalmente a través de la técnica del aguafuerte, o sea, renacido de nuevo de la mano del maestro grabador, Marià Casas Hierro, ve la luz tras gozar el poeta del privilegio inefable de una aparición divina (acompañada con todos los efectos especiales que la tradición celestial exige) que, más o menos, con voz tonante le dijo: «Juanito, un día pudiste ser torero y se te quedó tipo de picador, ahora, una vez más, la gloria —y gloria no hay más que una, la mía— te ofrece de nuevo una oportunidad, la de conseguir ser artista de ‘marco’ y vencer así el miedo a la pared en blanco, por lo tanto mi bienamado bigardo, no la desaproveches e ilumina el mundo con tu arte y maestría, y cuando acabes, *fill meu*, olvídate de tanta ‘visualidad’ y torna a escribir, de una puta y definitiva vez, para deleite de Dios que, todo hay que decirlo, no hay más que uno, Yo, y envidia de los mortales, que son muchos. Amén, *pacem in terris*, aprovechando la ocasión que me brindo y hasta otra». Dicho y hecho —porque avisos de este jaez acojonan. Aquí tienen el resultado en forma de exquisito y numérico grabado para disfrute y solaz, únicamente, de los amigos de Juan. De los amigos que a Juan le parezca, ya me entienden.

FICHA TÉCNICA

Autores: Juan López-Carrillo / Marià

Técnica: Aguafuerte

Papel: Vendrell 38x28cm.

Tiraje: 1/69 a 69/69

Ejemplar n°